



Wendepunkt e.V. Elmshorn (Hg.)  
Lydia Keune-Sekula

**Der Kummerkönig**  
Bilderbuch mit Ratgeber

Bilder: Franziska Becker  
vierfarbig · gebunden  
21 x 21 cm  
19,50 €  
ISBN 978-3-927796-83-5  
Ab 4 Jahre

Der Kummerkönig bewährt sich als kluger und fürsorglicher Gefährte.

*Sehr empfehlenswert für Kita, Grundschule und andere pädagogische Einrichtungen*  
schreibt MARIANNE BROGLIE im SKG-FORUM



**Handpuppe „Kummerkönig“**

ca. 45 cm  
gefertigt in Deutschland  
49,90 €  
Bezug direkt über den Verlag

Kummerkönig als Handpuppe mit beweglichem Mund und großer Bauchtasche.



Pat Palmer & Eva Wagendristel  
**Die Maus, das Monster und ich**

Aus dem amerikanischen Englisch  
80 Seiten · zweifarbig · Broschur  
21 x 21 cm  
14,50 €  
ISBN 978-3-927796-20-1  
Ab 8 Jahre

Zwischen Maus und Monster das eigene Ich finden. Zum Reinschreiben, Bekritzeln, Beschreiben und Anmalen.

Heidrun Harms und Ute Kok

Kontaktadresse:  
Wurzeln&Flügel e.V.  
Elisabeth-von-Ungnad-Str. 1  
26605 Aurich  
Fon : 04481-906976

Weitere Informationen zum Stück und zu unserem Figurentheater finden Sie unter  
[www.verein-wurzelnundfluegel.de](http://www.verein-wurzelnundfluegel.de)

# Wie das Buch „Die Maus, das Monster und ich“ uns zu einem Figurentheaterstück inspiriert hat



Als Grundschullehrerinnen fallen uns im Stuhlkreis, im Klassenrat oder bei anderen Gesprächsformen vor allem die Schüchternen auf, die sich nicht trauen, ihre Bedürfnisse zu äußern und für sich einzustehen, und die Kinder, die sich in den Mittelpunkt stellen, ohne Rücksicht zu nehmen, und ihre Bedürfnisse „laut-stark“ einfordern. Sätze wie „Kannst du bitte etwas lauter sprechen, damit dich alle hören können?!“ aber auch „Du brauchst nicht so laut zu sprechen, ich habe gute Ohren!“ kommen in vielen Klassengesprächen vor.

So entstand der Wunsch, neben dem Unterricht an der Grundschule etwas anzubieten, das Mädchen und Jungen in ihrem Selbstbewusstsein stärkt. Sofort fiel uns das Buch „Die Maus, das Monster und ich“ von Pat Palmer ein, das wir schon mehrfach im Unterricht eingesetzt hatten.

Die Charaktere Maus und Monster begeisterten uns von Anfang an, weil sie durch ihre Eindeutigkeit und Gegensätzlichkeit auch für jüngere Kinder eine gute Identifikationsmöglichkeit bieten. Sowohl für einen respektvollen Umgang miteinander, in der Klasse oder anderen Situationen, ist es wichtig, dass alle Kinder ihr ICH kennen und lernen, ihre Bedürfnisse, ihre Gefühle, ihre Wünsche in einer achtsamen Weise klar und deutlich zu äußern.

Wir wollen das Selbstbewusstsein der „Mäuse“ nachhaltig stärken, und gleichzeitig den Blick des „Monsters“ für andere schärfen.

Worum geht es uns im Einzelnen?

- sich freundlich, aber bestimmt abzugrenzen
- NEIN zu sagen und dazu zu stehen
- die Körperhaltung als Basis für ein klares Auftreten einzusetzen



In unserem Figurentheaterstück „Ich steh‘ fest“ versuchen die kleine, piepsige Maus und das polterige, vorlaute Monster miteinander zu kommunizieren. Die unscheinbare Maus trifft auf das laute, freche Monster und lässt sich von seinem Auftreten einschüchtern. Eine Moderatorin fungiert als Mittlerin

zwischen dem Figurentheater und den Kindern. Als Kern des Stückes zieht sich der Vers durch die gesamte Aufführung. Den Anfang verraten wir gerne:

*Ich steh fest, die Knie sind ganz locker. Ich steh fest, da...*

Der Text zielt darauf ab, Stimme und Körper einzusetzen, um Wünsche und Bedürfnisse selbstbewusst zu äußern. Die Moderatorin übt mit Kindern und Maus den Vers kombiniert mit Bewegungen ein. Mit „Ich steh‘ fest“ gelingt es der unscheinbaren Maus nach und nach, sich aufzurichten, klarer zu sprechen und sich dem Monster gegenüber zu behaupten.

Abschließend singen alle das „Maus-Monster-Lied“, das wir eigens für das Stück komponiert haben. Es bestärkt die klare Artikulation und den festen Stand. Zum Abschied bekommen alle ein Lesezeichen mit dem „Ich steh fest“-Vers, auf dem ein Kind mit festem Stand und Maus und Monster im Arm abgebildet ist.

Ein 45-minütiges Stück reicht für eine nachhaltige Stärkung natürlich nicht. Das Thema muss im Alltag fortgesetzt und weiterentwickelt werden. Deshalb haben wir zur Unterstützung

für ErzieherInnen und Lehrkräfte einen Projektordner (mit Liednoten, Vers, Mal- und Stabfigurvorlagen, Textauszügen und Spielideen) entwickelt.

Es liegt uns sehr am Herzen, Mädchen und Jungen langfristig in ihrem Auftreten und ihrem Bewusstsein im Umgang mit sich und anderen zu sensibilisieren und zu stärken.

Seit dem Sommer 2014 führen wir einmal pro Woche mit viel Freude das Figurentheaterstück „Ich steh‘ fest“ an Grundschulen und Kindergärten auf. Die Kinder nehmen großen Anteil an der Geschichte und bringen sich ein, weil sie sich mit Maus und Monster gut identifizieren können. Rückmeldungen von Lehrkräften und Eltern zeigen, dass Kinder auch später noch Dialoge nachsprechen, den Vers aufsagen und das Lied singen.

